

DELPHINE COSTIER _ Artiste plasticienne

Née à Lausanne en 1977 | Vit et travaille à Yverdon-les-Bains, Suisse

Contact : delphine.costier@gmail.com +41 78 668 07 44
Atelier : Avenue de Grandson 48 1400 Yverdon-les-Bains, suisse
<https://www.delphinecostier.ch> Instagram : @delphine_costier

Affiliations professionnelles / membre

Visarte Vaud <https://www.visartevaud.ch>
Espace Artistes Femmes <https://www.espaceartistesfemmes.ch>

DÉMARCHE ARTISTIQUE

La recherche artistique de Delphine Costier interroge les relations entre l'humain et son environnement à travers ses séries "Nature Urbaine", "Nature Humaine" et "L'Instant Présent". Son travail questionne notre rapport au temps, à l'espace et aux transformations contemporaines de nos modes de vie.

Le projet "L'Instant Présent", amorcé en 2018, occupe une place centrale dans sa démarche. Cette œuvre au long cours tisse un lien poétique et conceptuel entre l'espérance de vie humaine et celle des glaciers suisses, s'inscrivant dans une temporalité exceptionnelle : le projet perdurera tant que l'artiste sera en vie et qu'il existera des glaciers en Suisse. Cette dimension temporelle interroge notre rapport à la finitude et aux transformations environnementales.

Depuis 2020, l'artiste développe parallèlement le projet "Éclore", une approche tridimensionnelle explorant le potentiel humain et les processus de transformation. À partir d'une forme organique inspirée du cocon et de la chrysalide, elle crée des objets-sculptures uniques qui interrogent l'épanouissement individuel et les parcours de vie de chacun. Cette démarche sculpturale, intégrant une multitude de matériaux dont la porcelaine pour sa mémoire des formes, établit une résonance entre les propriétés techniques des matériaux et les expériences humaines, questionnant ainsi le spectateur sur son propre épanouissement personnel.

FORMATION

1993-1998 | Diplôme en Arts Visuels
École Cantonale d'Art du Valais (ECAV), Sion/Sierre, Suisse

1999-2002 | Higher National Diploma (HND) Design – Interior design
Université de Plymouth, Royaume-Uni

2001 | First Certificate in English

1992 | Certificat de fin d'étude, Collège du Léman, Renens

Formation continue

- Formation certifiante en Journal Créatif ® (2024)
 - Stages de céramique et porcelaine avec des artistes céramistes (2015-2022)
 - Workshops en ligne à la "Ceramic School" (2020-2024)
 - Formation pédagogique, formatrice pour adultes (2017)
-

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2024 | "L'Instant Présent" (œuvres de 2018 à 2022)
Fondation WRP, Genève. CH
- 2023 | **Présentation du projet "L'Instant Présent"**
Galerie Les Dilettantes, Sion. CH
- 2018 | "L'Instant Présent"
Club d'Art Contemporain, Lausanne. CH
- 2017 | "Delphine Costier" (avec Ousman Dia)
Galerie d'art Kaminska & Stocker, Yverdon-les-Bains. CH
- 2015 | "Nature Urbaine - Nature Humaine"
Galerie Zwahlen, Orbe. CH
- 2003 | "Landscape of the Mind"
Galerie du Théâtre Royal, Plymouth, UK
- 2001 | "When Earth meets the Sky"
View Point Gallery, Plymouth, UK
- 1998 | "Autoportraits"
Tribunal d'Hérens & Conthey, Sion. CH
-

PROJETS DANS L'ESPACE PUBLIC

- 2023 | "L'art au fil du Talent"
Exposition de sculptures en plein air, Espace Culturel d'Assens. CH
- 2022 | "Cabines d'expression"
Installation artistique dans la ville d'Yverdon-les-Bains. CH
- 2021 | "Convergence" - **Projet participatif**
Installation en suspension, Centre Belair, Yverdon-les-Bains. CH
- 2021 | "Sit-IN"
Installation éphémère, Musée Jenisch, Vevey. CH
- 2008 | "Respire..."
Biennale de Montreux - Art en Ville, concours Jeunes Créateurs. CH
-

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2024 | **Espace Artistes Femmes**, Lausanne. CH
- 2024 | **Pieta Gallery**, divers évènements show-room, Des Moines, Iowa USA
- 2023 | **Galerie d'art kaminska & stocker**. Yverdon, CH
- 2022 | **Exposition inaugurale**, Espace Artistes Femmes, Lausanne. CH
- 2021 | **Égalité'** - 60 ans du CLAFV – Maison de la Femme, Lausanne. CH
- 2020 | **Goûter d'Art** - Club d'Art Contemporain, Lausanne. CH
- 2018 | **Kunst 18** - Art Fair. Représenté par la Galerie d'art Kaminska & Stocker. Zurich. CH
- 2018 | **Diffusion de la séquence animée : Soixante-cinq pulsations/minute**
Capsule 2.50 - Hall Nord, Genève. CH

- 2018 | **Macadam** - Villa Dutoit, Genève. CH
2017 | **Noël** - Club d'Art Contemporain, Lausanne. CH
2017 | **Kunst17** - Art Fair. Représenté par la Galerie d'art Kaminska & Stocker, Zurich. CH
2017 | **Ouverture** - Club d'Art Contemporain, Lausanne. CH
2016 | **Goûter d'Art** - Espace des télégraphes, Lausanne. CH
2015 | **Diversité** - Galerie Zwahlen, Orbe. CH
2015 | **Art to Serve** - Théâtre Saint-Gervais, Genève. CH
2008 | **Quatuor** - Espace 'Môme-artre', Paris. FR
2003 | **New Breed** - Centre culturel TR2, Plymouth. UK
2001 | **Open Painting'** - The best of contemporary painting, Royal West of England Academy. Bristol. UK
1998 | **Maison de Courten**, Sierre, CH
-

RÉSIDENCE ARTISTIQUE

- 2021 | Résidence artistique au Musée Jenisch, Vevey
-

PRIX, BOURSES ET SUBVENTIONS

- 2023 | **Subvention Arts Visuels Vaud**
Publication du coffret "L'Instant Présent n°2"
- 2022 | **Subvention Service de la Culture, Ville d'Yverdon-les-Bains**
Installation artistique dans la ville
- 2021 | **Subvention Arts Visuels Vaud**
Publication du coffret "L'Instant Présent"
- 2021 | **Subvention Service de la Culture, Ville d'Yverdon-les-Bains**
Publication du coffret "L'Instant Présent"
- 2021 | **Bourse de recherche et développement artistique**
Service des Affaires Culturelles de l'État de Vaud
Projet de mise en volume "Nature Humaine"
- 2014 | **Sandoz - Fondation de Famille**
Aide financière pour projet culturel
- 2008 | **Financement Ville de Montreux**
Projet "Respire" pour la Biennale de Montreux
- 2007 | **Finaliste du Prix FEMS**

PUBLICATIONS ET ÉDITIONS

- 2023 | Coffret édition limitée (79 ex.)
"L'Instant Présent, septante-neuf pulsations/minute"
- 2021 | Coffret édition limitée (65 ex.)
"L'Instant Présent, soixante-cinq pulsations/minute"
- 1994 | Catalogue d'exposition "À tous crins ! À plumes, à poils et à cheveux"
Galeries Filambule & Humus, Lausanne

MÉDIATION ET PRESSE

2023 | Article Henniez : "L'art renforce-t-il la relation de l'homme"

<https://www.henniez.ch/fr-ch/lart-renforce-t-il-la-relation-de-lhomme>

2021 | Arteez magazine - Les résidences artistiques au Musée Jenisch

https://www.delphinecostier.ch/files/ugd/4da564_7b42309d4ff74b969764916e5defbf6f.pdf

2021 | Lumière sur une artiste - Marie Bagi - Espace Artistes Femmes

<https://www.delphinecostier.ch/post/espace-artiste-femmes>

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Enseignement artistique

Intervenante extérieure - formatrice en design d'intérieur, Nyon (2010-2020)

Cours de dessin et arts plastiques dans son atelier de création, Yverdon-les-Bains (2014-2025)

Ateliers portes ouvertes

- Calendrier de l'Avant des ARTistes Yverdonnois (2014, 2015, 2017, 2018, 2020, 2022)
 - "Aperti", ateliers portes ouvertes Lausanne (2008, 2011)
-

VOYAGES DE RECHERCHE ARTISTIQUE

2008-2009 | Voyage de recherche artistique en Asie

Du Japon à l'Inde du Sud - Étude des arts locaux et architectures traditionnelles

1998 | Voyage de recherche artistique en Chine